



Editorial
Universidad de Antioquia®



La medicina como cultura
La enfermedad, las dolencias y el cuerpo
en las sociedades occidentales

Deborah Lupton

Pensamiento Global

primera edición en español*

*El texto es una traducción de la obra *Medicine as Culture. Illness, Disease and the Body in Western Societies* (SAGE Publications, 2003).

Traductores al español: Eva Zimmerman y Javier Escobar

Medicina social; Antropología médica; Salud (aspectos sociales); Cuerpo humano; Sociología de la salud

Ciencias de la salud / Medicina / Medicina social

Facultad de Medicina, Universidad de Antioquia

16 x 23, rústica

Impreso: 978-958-714-539-7. E-book: 978-958-714-540-3

La medicina como cultura ofrece una visión general de la manera como se experimenta, percibe y construye socialmente la medicina en las sociedades occidentales. Acudiendo a la sociología de la salud y la enfermedad, Deborah Lupton lleva al lector a una comprensión de la medicina, el cuidado de la salud, la enfermedad y las dolencias desde una perspectiva sociocultural.

La obra presenta una reflexión sobre asuntos polémicos como las representaciones mediáticas de la enfermedad, el cuerpo en la medicina, el lenguaje y la imagería de la medicina, la nueva genética, las perspectivas feministas sobre la medicina, la sexualidad y el cuerpo, entre otros.

Mediante el análisis de las perspectivas que la sociología, la antropología, los estudios culturales, la historia social y las teorías contemporáneas ofrecen sobre el cuerpo, La medicina como cultura resulta una lectura fundamental para estudiantes y académicos en lo referente a la sociología de la salud y la enfermedad, la antropología médica, la historia de la medicina, las comunicaciones en la salud, los estudios de enfermería y los estudios culturales.